

III Reunión Técnica del Itinerario Cultural de la Región de las Misiones en América Meridional

28 de mayo de 2012

Córdoba, República Argentina

En la ciudad de Córdoba, República Argentina, el día 28 de mayo de 2012, se realizó la III Reunión Técnica del Itinerario Cultural de la Región de las Misiones en América Meridional, con la participación de las delegaciones de la República Argentina, la República Federativa del Brasil, la República de Paraguay, la República Oriental del Uruguay y el Estado Plurinacional de Bolivia, y como observador la República de Chile. La nómina completa de participantes consta como **Anexo I** de la presente Acta.

El Presidente de la Agencia Córdoba Cultura, Sr. Pablo Canedo, dio la bienvenida a las delegaciones presentes y realizó una breve introducción sobre las políticas de patrimonio y sus concreciones en la Provincia de Córdoba.

Desde la Presidencia Pro Témprore de Argentina, el Director Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, Arq. Alberto Petrina, dio inicio a la reunión con palabras de bienvenida a los Estados Partes y Asociados.

Los participantes aprueban la agenda que consta como Anexo II de la presente Acta.






En la reunión fueron tratados los siguientes temas:

1. Consideraciones sobre los avances y estrategias desarrolladas en la implementación del Proyecto. Su presentación al FOCEM. Alternativas de financiación. Condiciones para su implementación. Presentación a cargo de Brasil. Informe de los países participantes.

La delegación de Brasil informó respecto al estado de situación del Proyecto de referencia, que fue elaborado con la intención de ser financiado por el programa IV del FOCEM.

Frente a las dificultades que comprometen el Proyecto, la delegación de Brasil propuso financiar íntegramente su desarrollo, previo acuerdo de los Estados Miembros. Al respecto, Brasil ha realizado consultas a la UNESCO Brasil, sobre la posibilidad de cooperación trilateral IPHAN (Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional), ABC (Agencia Brasileña de Cooperación) y UNESCO según el modelo PRODOC.

En virtud de lo señalado, las delegaciones tratan el cambio de situación que esta propuesta implica.






T. ...

