

Boletín Institucional N - 4 Edición - Mayo de 2021

No a la Discriminación

Reunión de coordinación
para el "Día Nacional Contra
el Racismo"



Rendición Pública de
Cuentas Inicial
Gestión - 2021

En defensa de Nuestras Danzas



Primer Encuentro Nacional de Pueblos Indígenas

1 de mayo, Día del Trabajador



Santa Cruz, 1 de mayo de 20221 (Prensa - UCS).- La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, junto al Viceministro de Descolonización y Despatriarcalización, Pelagio Condori, acompañaron al Presidente Constitucional del Estado Plurinacional de Bolivia, Luis Alberto Arce Catacora, en la marcha convocada por la Central Obrera Boliviana (COB) que se realizó en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra en homenaje al 1 de mayo.

A tiempo de saludar a todos los trabajadores del país, la Ministra Sabina Orellana, recordó, "... que cada 1 de mayo, se celebra el Día del Trabajador, una jornada muy reivindicativa y gloriosa porque en 1889 en esta fecha histórica se logró que la jornada laboral sea de 8 horas... hoy en nuestro país desde donde nos toque trabajar aportemos a la consolidación del Estado Plurinacional de Bolivia...", manifestó.

Antonio Moreno, entrega Valioso material discográfico al MCDyD

Santa Cruz, (Prensa - UCS).- La ministra de Culturas, Sabina Orellana, entre varias actividades, recibió la visita José Antonio Moreno Peña, quien hizo la entrega de material discográfico para el resguardo respectivo. Ante esta situación la Ministra Sabina Orellana, expresó: "Agradezco al hermano Antonio Moreno, hijo Maestro Cantautor José Rene Moreno Kreidler, quien hoy nos entregó su valioso material discográfico: el disco "Los Cambitas" grabación realizada junto a las Hermanas Arteaga, así mismo nos hizo entrega del disco titulado "Homenaje a René Moreno Jazz", igualmente la producción "Sentimiento Camba" material que produjo con Carmencita Justiniano cantautora beniana muy reconocida en nuestra Bolivia, como el material a junto a Enriqueta Ulloa con quien realizó el disco "Viva mi Tierra Camba" y entre su más preciado de sus materiales, se encuentra el "Disco de Oro José René Moreno" material discográfico considerado patrimonio de la música Boliviana".





Revalorización de ritual ancestral en Inkallajta Cochabamba



La ministra de Culturas, Descolonización, Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, manifestó: "Con las energías de los rayos del Tata Inti - Padre Sol, acompañamos a nuestro hermano Humberto Sánchez que el día de hoy es posesionado como Gobernador del Departamento de Cochabamba", manifestó, Orellana, asimismo, agregó su apoyo en las decisiones que se tome la autoridad electa de Cochabamba.

A invitación de los sabios y guías espirituales del municipio de Pocona del departamento de Cochabamba, la ministra de Culturas, Sabina Orellana, participó de la posesión simbólica Gobernador electo Humberto Sánchez, acto que se realizó en el Inkallajta, centro sagrado declarado patrimonio arqueológico de Bolivia.



MCDyD apoya y promueve el tinku de macha Patrimonio Cultural de Bolivia



3 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización junto al Viceministerio de Descolonización participan de la gran fiesta del 3 de mayo en la capital del Tinku, la población de Macha, Departamento de Potosí, actividad que contó con la participación del Presidente Luis Arce y el Vicepresidente David Choquehuanca, primeros mandatarios del Estado Plurinacional de #Bolivia. Esta población considerada tierra es la cuna del líder indígena Tomas Katari y de Fausto Reynaga escritor macheño. El Tinku de Macha fue reconocida como patrimonio cultural del Estado Plurinacional de Bolivia por Ley N° 3639 promulgada el año 2006.

MCDyD coadyuva el fortalecimiento económico y cultural de los "Ayllus en Paz"



4 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- Sabina Orellana Ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización participó de la 1ra Sesión del Consejo de Ayllus en Paz, en cumplimiento al Decreto Supremo N° 602 del 18 de agosto de 2010, con el objetivo de trazar lineamientos para la orientación de las políticas económicas y sociales de los 8 Ayllus en Paz, ubicados entre la Región sur de Oruro y Norte de Potosí. "Como Ministerio de Cultura, tenemos toda la obligación de sumarnos al plan de trabajo que están impulsando nuestros Ayllus del Sur de Oruro y Norte de Potosí, que van planteando estrategias políticas y económicas de la mano del Ministerio de la Presidencia", indicó, Orellana.

Activar Windows
Ir a Configuración





El MCDyD destaca el aporte de la revista Bitácora Intercultural que aborda el tema "libre determinación de los pueblos indígenas"

Santa Cruz, 6 de mayo de 2021 (Prensa - 2021).- El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, junto a la Cámara de Senadores y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-Bolivia), realizó la presentación de la revista Bitácora Intercultural, en la ciudad de Santa Cruz, en esta ocasión con la temática: "Libre determinación de pueblos indígenas en el Estado Plurinacional".

Sabina Orellana Cruz Ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización a tiempo puede valorar el aporte que brinda esta publicación a la lucha de los pueblos indígenas originarios por sus derechos y su libre autodeterminación, sostuvo: "En la historia de nuestros países latinoamericanos las y los indígenas, hemos estado presentes en la lucha por la liberación, la independencia y los derechos, sin embargo, la colonización ha hecho que nunca seamos reconocidos y reconocidas, pese a ello nuestras luchas han sido incansables y esto ha cambiado el rumbo de la historia, pues ahora nuestro derecho a la libre autodeterminación como pueblos está constitucionalizado".



Reunión de coordinación para el "Día Nacional Contra el Racismo"

Sucre, 7 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- El Viceministro de Descolonización Pelagio Condori, la Ejecutiva Departamental de Mujeres Indígena Originaria Campesina de Chuquisaca "BS" hermana Reina Mamani Colque y el Ejecutivo de la Federación Departamental de Trabajadores Campesinos de #Chuquisaca hermano Mario Seña, planifican acciones de cara al 24 de mayo "Día Nacional Contra el Racismo".

Audiencia de Rendición Pública de Cuentas inicial gestión 2021



Activar V
Ve a Confie

La Paz y Sucre 7 de febrero de 2021 (Prensa - UCS).- Cumpliendo con la Ley N° 341, de Participación y Control Social vigente desde el 5 de febrero de 2013, el Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, realizó la mañana de hoy, la Audiencia de Rendición Pública de Cuentas Inicial correspondiente a la Gestión 2021, desde la ciudad de La Paz.

La ministra de Culturas, Sabina Orellana Cruz, junto a su equipo técnico informó sobre la situación actual del ministerio y sus dos carteras de estado, como son: el Viceministerio de Descolonización y Despatriarcalización, y el Viceministerio de Interculturalidad. Asimismo, informó sobre los proyectos que se elaboraron desde que asumió el cargo y su ejecución a lo largo de esta gestión.

Por otra parte, la ministra Orellana, destacó la importancia de este evento público: "porque representa un espacio para reflejar la transparencia del ministerio, además permite el dialogo con la sociedad, es un acto para desarrollar de mejor forma la gestión y todo esto fortalece las practicas institucionales y la transparencia de la gestión pública", expresó.

El evento fue seguido en varias regiones del país, como la ciudad de Sucre, donde representantes de las organizaciones sociales de Departamento de Chuquisaca, se concentraron en el auditorio del Centro Cultural de la Sombrerería, y vía zoom, escucharon y siguieron atentamente la Rendición Pública de Cuentas, además, desde otras regiones del país formularon preguntas, para que la Ministra de Culturas, responda las dudas de la población.

La Rendición Pública de Cuentas Inicial 2021, se realizó de manera virtual en vista de que aun continua las medidas de bioseguridad y el distanciamiento social, como medidas de prevención frente al COVID-19.

Campana "Todos Por David" del MCDyD entrega 100 mil bolivianos

7 de febrero de 2021 (Prensa - UCS).- Sabina Orellana Cruz, Ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, calificó como exitoso el resultado de la Campana "Todos por David", haciendo entrega, Bs100.000.

Dijo que como autoridades de Estado están respondiendo y reconociendo el aporte que David Santalla hizo al país con su gran trayectoria como artista, sin embargo, reconoció que el sector del arte y la cultura requieren de una política estructural que responda a las demandas y necesidades de atención en salud que beneficie y ayude a resolver éste aspecto que afecta permanentemente a muchos y muchas artistas que no cuentan con un seguro médico: "Se están analizando todas las posibilidades para no generar falsas expectativas sino avanzar con pasos seguros hacia ese objetivo", sostuvo. La recaudación entregada en acto público y notariado a la Sra. Sandra Saavedra, esposa de David Santalla, fue de 67.437 Bs. con 30 centavos, como aporte del Ministerio de Culturas y de los diferentes ministerios de Estado, a este aporte se sumó el monto de 32.562 Bs. con 70 centavos donado por el primer mandatario de Bolivia, Luis Arce Catacora, haciendo un total de 100.000 Bs., informó la ministra a tiempo de agradecer a todas y todos los servidores públicos que apoyaron la Campana.





El MCDyD , saluda el 41 aniversario de la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Cochabamba



Cochabamba 8 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- "A tiempo de socializar temáticas a favor de nuestras culturas y por la integración de nuestros pueblos indígenas originarios, participamos del acto protocolar realizado en homenaje a los XLI años de aniversario de nuestros hermanos de la Federación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Cochabamba. Jallalla hermanos de la Federación de Campesinos de Cochabamba!!!" Sabina Orellana Cruz.

Activar
Ve a Co

Museo Histórico Patrimonial “Esteban Arze”

Sabina Orellana Cruz, Ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, realizó la inspección a lo que fue la casona de Simón Patiño, hoy convertida en el Museo Histórico Patrimonial “Esteban Arze”, a solicitud de la VII División del Ejército, en un recorrido para verificar el estado de conservación y puesta en valor de este importante museo, con la intención de incluirlo en un circuito turístico histórico, en el Municipio de Quillacollo. "Dentro de las actividades que nos competen como cabeza de sector, realizamos esta inspección de la casona de Simón Patiño, ubicada en la población de Cotapachi - Cochabamba, como ministerio apoyamos la puesta en valor de este museo y realizaremos la evaluación para que forme parte de un circuito turístico en Quillacollo", indicó la Ministra de Culturas.

Orellana añadió que la inspección realizada es el inicio de un acuerdo entre las diferentes instituciones y autoridades locales: "para revalorizar nuestro patrimonio cultural, para que se mantenga viva nuestra historia y se conozca la lucha de nuestros héroes que buscaron la liberación de los pueblos", concluyó.



Gobierno convoca a la defensa y salvaguarda de nuestras danzas expresiones artísticas y culturales reconocidas en el ámbito nacional e internacional como Patrimonio Cultural de Bolivia



12 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización (MCDyD) del Estado Plurinacional de Bolivia, en conferencia de prensa, se pronunció en defensa y salvaguarda de las danzas de la Morenada y los Caporales que son legítimamente patrimonio cultural de Bolivia, frente a la resolución viceministerial emitida por autoridades de la República del Perú que declara “a la Danza Morenada, Rey Moreno y Rey Caporal del departamento de Puno como Patrimonio Cultural de la Nación”, a pesar de que la UNESCO estableció, con anterioridad, que estas danzas son expresiones y patrimonio del Estado Plurinacional de Bolivia.

Ante ésta situación, el MCDyD, cabeza de sector, como primera medida convocó a todas las Gobernaciones, Municipios, Universidades, expertos en el tema de las danzas, asociaciones folclóricas de todos los departamentos, organizaciones de músicos, bandas, artesanos y todos los gestores culturales, para la conformación del “Comité de Salvaguarda de las Danzas como Patrimonio Cultural de Bolivia”, con la finalidad de elaborar el Plan Nacional de Salvaguarda de las danzas, generar políticas públicas de resguardo y solicitar a la UNESCO la protección internacional del patrimonio cultural de nuestro país y sus danzas, por su carácter y cualidad inalienable e imprescriptible que adquieren al ser reconocidos en el ámbito nacional e internacional.

La ministra Sabina Orellana recordó que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ha declarado el año 2001, como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad al Carnaval de Oruro y sus danzas, entre ellas la Morenada y los Caporales, así mismo, se ha inscrito a las mismas como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad, en virtud a todos los documentos e investigaciones antropológicas y etnográficas entregados por el Estado Boliviano.

Orellana, indicó además que: “la Morenada y el Caporal son danzas representativas de Bolivia, el 2019 se ha reconocido como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad la Festividad de la Santísima Trinidad del Señor Jesús del Gran Poder, en este marco el Estado Boliviano, ha constitucionalizado la preservación, conservación y promoción del patrimonio cultural boliviano con leyes declarando a estas danzas como Patrimonio Nacional”, recordó.

El MCDyD participó del foro de Antiguas Civilizaciones

La Paz, 14 de mayo de 2021 (Prensa -MCDyD).- El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización (MCDyD), participó de la Reunión Técnica de Expertos del Foro de Antiguas Civilizaciones, que realizó hoy vía zoom, en la que se reafirmó que Tiwanaku como Patrimonio Arqueológico del país es el medio para reflejar las buenas prácticas de los pueblos que perduran hasta nuestros días.

Julio Condori Amaru, Técnico de Evaluación y Registro de los Sitios Arqueológicos de Bolivia, del MCDyD, manifestó que "...Tiwanaku el Patrimonio Arqueológico es el vehículo para transmitir los valores, los principios ancestrales y con seguridad las siguientes generaciones van a seguir disfrutando de este patrimonio, en ese sentido el estado boliviano a través de los principios de descolonización y despatriarcalización va garantizar la retransmisión de los valores a las generaciones futuras y ese es el patrimonio inmaterial que va vinculado, que va engranado, de lo que es el patrimonio arqueológico", precisó Condori.

Los integrantes del Foro de Antiguas Civilizaciones, son países herederos de grandes civilizaciones, en el Estado Plurinacional de Bolivia, muchos pueblos y culturas ancestrales se integraron y articularon con el Sitio Arqueológico de Tiwanaku, desde la amazonia, la costa los valles y las montañas de los Andes, esa situación de vinculo desde hace años en estos días aún se puede advertir.



Encuentro con "Bartolinas" de Riberalta



Beni, 16 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- En la ciudad de Riberalta (Beni), la ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana, sostuvo un emotivo encuentro con la Federación Regional de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias Regional Vaca Diez Riberalta "Bartolina Sisa", que aglutina a mujeres indígenas originarias de la región dedicadas en su mayoría a la labor productiva como agricultoras:

"la tarea que estamos impulsando es hacia el empoderamiento y ejercicio de nuestros derechos como mujeres y nuestra autonomía económica productiva", indicó.

"Como ministerio tenemos la obligación de apoyar los diferentes emprendimientos de las mujeres, su labor productiva en diferentes rubros como la producción artesanal y otras que en definitiva fortalecen nuestra cultura e identidad plurinacional", indicó Orellana.

“Matracas y cascabeles reclaman su origen”



Con la consigna “Matracas y cascabeles reclaman su origen”, cientos de danzarines y músicos tomaron “kilómetro cero” plaza Murillo en la sede de Gobierno, colmándola del esplendor y colorido de nuestras majestuosas danzas de la MORENADA y los CAPORALES, en homenaje a los 20 años de Declaración, por parte de la UNESCO, como OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL E INTANGIBLE DE LA HUMANIDAD; AL CARNAVAL DE ORURO Y SUS DANZAS.

Bolivia y México intercambian notas Diplomáticas para la supresión de visas entre ambos



Jueves, 20 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización participa de la ceremonia de intercambio de Notas Diplomáticas para la supresión de requerimiento de visado a bolivianos y bolivianas que soliciten ingresar al hermano país de México, acto que se llevó a cabo en el salón Tiwanaku de la Cancillería del Estado Plurinacional de Bolivia.

"Campañas Solidarias"

Solidaridad con nuestro artista Ricardo Monrroy Vilela "El Conejo Ricky"

Tod@s apoyamos al
CONEJO RICKY
Cel. 68134602



Solidaridad con nuestros artistas
Jaime Junaro

APOYO SOLIDARIO

JAIME JUNARO

APORTES A LA CUENTA:
401-50385507-3-35
(BANCO BCP)
JAIME JUNARO DURÁN
C.I. 469387 LP



Jueves, 21 de mayo de 2021 (Prensa

UCS).- El Conejo Ricky cumple 40 años de vida artística

Creció en el seno de una familia humilde y numerosa, es el mayor de 10 hermanos y se encargaba de cuidarlos, razón por la cual tuvo de dejar de estudiar para ayudar con los gastos económicos de su hogar, se dedicó a lustrar zapatos, cuidar autos y a vender periódicos, entre otras actividades.

El "Conejo Ricky", quien entretuvo a varias generaciones de niños bolivianos con sus espectáculos siempre llenos de mensajes positivos, es hoy víctima de la diabetes, que afectó sus nervios. No puede controlar sus movimientos en los brazos ni en la pierna derecha.

Jueves, 21 de mayo de 2021 (Prensa

UCS).- El cantautor boliviano Jaime Junaro fue fundador y vocalista del grupo musical "savia nueva" de 1976 a 1990. gracias a 14 años de intenso trabajo y de numerosas giras en Sur y Centro América (Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela, Brasil, Argentina, Nicaragua, Panamá) goza actualmente de un renombrado prestigio, en estos países y muy especialmente en Bolivia.

A Jaime le pusieron una prótesis de cadera que no resultó. tienen que cambiar esa prótesis por una más adecuada para que pueda caminar. tiene una enfermedad de base, es diabético.

Tuvo una infección en el pie, llamado pie diabético, esto ocasionó la amputación de un pie, de manera que ahora necesita dos prótesis: una para la cadera izquierda y otra para el pie derecho.

Jueves, 21 de mayo de 2021 (Prensa UCS).-La Paz, 21 de mayo de 2021 (Prensa – MCDyD). - El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, organiza una campaña solidaria en favor de nuestros artistas Jaime Junaro y Ricardo Monrroy Vilela (el Conejo Ricky), quienes se encuentran delicados de salud, en ese sentido el objetivo de la campaña es recaudar fondos para apoyar en la rehabilitación de nuestros artistas.

El cantautor Jaime Junaro fue fundador y vocalista del grupo musical "savia nueva" de 1976 a 1990, y realizó giras en Sur y Centro América (Ecuador, Colombia, Perú, Venezuela, Brasil, Argentina, Nicaragua, Panamá). A Jaime le pusieron una prótesis de cadera que no resultó, tienen que cambiar esa prótesis por una más adecuada para que pueda caminar, y además tiene una enfermedad de base, es diabético.

Entre tanto, el "Conejo Ricky", quien entretuvo a varias generaciones de niños bolivianos con sus espectáculos siempre llenos de mensajes positivos, es hoy víctima de la diabetes, que afectó sus nervios, no puede controlar sus movimientos en los brazos ni en la pierna derecha.

Frente a esta situación la Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización Sabina Orellana, sostiene que los hermanos Jaime y Ricky atraviesan dificultades para seguir disfrutando de su pasión y de su medio de vida sobre los escenarios, la intención de esta campaña es reunir recursos económicos lo más que se pueda para apoyar a nuestros dos hermanos artistas, en ese sentido convocó a la población del país a colaborar con su aporte.

Para colaborar en forma directa a los mencionados artistas, para el cantautor Jaime Junaro Durán, el número de Cuenta en Banco de Crédito – BCP 401-50385507-3-35, por otro lado, para ayudar al "Conejo Ricky" el número de teléfono celular es 68134602. Sin embargo, el desarrollo de la campaña se informará de manera constante por Tv Culturas y las redes sociales del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización.



Encuentro para la investigación



Sucre, 22 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- La Ministra de Culturas, Descolonización, Despatriarcalización Sabina Orellana Cruz y las Organizaciones Sociales del Departamento de #Chuquisaca promueven espacios de encuentro para la investigación, difusión de las expresiones artística culturales y la reactivación económica de nuestros artistas en la Capital del Estado Plurinacional de Bolivia.

CONTACTO

Dirección: Calle Potosí esq. Ayacucho
Palacio Chico - La Paz - Bolivia

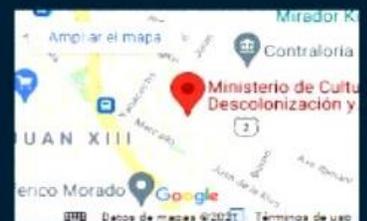
TELEFONOS

(591-2) 2156295

CORREO ESCRIBANOS A:

Correo info@minculturas.gob.bo

WhatsApp +59172049025



Lucha Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación



La Paz , 24 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- La discriminación es toda forma de distinción, exclusión, restricción o preferencia fundada en razón de sexo, color, edad, orientación sexual e identidad de géneros, origen, cultura, nacionalidad, ciudadanía, idioma, credo religioso, ideología, filiación política o filosófica, estado civil, condición económica, social o de salud, profesión, ocupación u oficio, grado de instrucción, capacidades diferentes y/o discapacidad física, intelectual o sensorial, estado de embarazo, procedencia, apariencia física, vestimenta, apellido u otras que tengan por objetivo o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de derechos humanos y libertades fundamentales reconocidos por la Constitución Política del Estado y el derecho internacional.

Jóvenes de Entre Ríos – Cochabamba reciben certificación por el curso de gestión cultural

Cochabamba, 25 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- En el marco de los “Cursos de Gestión Cultural” impulsado por el Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, se realizó la entrega de certificados a 182 jóvenes de la Federación Mamoré Bulo Bulo en el Municipio de Entre Ríos del Departamento de Cochabamba, quienes participaron exitosamente en el mencionado curso.



El MCDyD promueve actividades culturales y turísticas

La Paz, 23 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización promueve actividades culturales y turísticas, la Directora General de Descolonización y Despatriarcalización, Armandina Quenta, junto con la hermana, Susi Quispe Alvarado, Ejecutiva del Consejo Educativo Qhapaq Ñan, realizaron un recorrido por el Destino Turístico y Cultural del Suyu Ingavi, que integra varias comunidades de la región altiplánica.



Lucha Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación

La Paz 24 de mayo de 2021 (Prensa - UCS).- El hermano Pelagio Condori Yana, Viceministro de descolonización y Despatriarcalización, conjuntamente, la Ministra de Trabajo Verónica Patricia Navia, Autoridades Municipales, diferentes Ministerios, Médicos Naturistas, Organizaciones sociales, invitados especiales y pueblo en general, participaron de la "Feria Interinstitucional y feria de la Medicina Tradicional", hoy cuando se recuerda día Contra el Racismo y toda Forma de Discriminación. Con el compromiso de seguir trabajando en favor de toda la población para erradicar toda forma de Racismo.



El ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, promociona el Distino Turístico Cultural de Suyu Ingavi, Municipio Jesús de Machaca

La Paz, 23 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- La Directora General de Descolonización, Armandina Quenta, junto a los autoridades originarias, Claudia Quispe Copa, Ejecutiva Provincial del Suyu Ingavi, Juan Huarachi Quenta, Jach'a Mallku Auqui de Jesús de Machaca, Irineo Cusi Cusi Jach'a Mallku Auqui de Jesús de Marca Araqsuqta, Susi Quispe del Consejo Qhapaq Ñan, Hernán Laura Sub Alcalde de Marca Araqsuqta y otras autoridades originarias, promueven los lugares turísticos culturales, como el Crucé Apacheta el Mirador, Salar de Cuipasa, Templo del Ayllu Sullcatiti Arriba, Ayllu Iruito Urus.



Inauguración de la Distribuidora de Subsidios Universal, Prenatal y Lactancia

El Alto, 27 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- El Alto | Sabina Orellana Cruz, Ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, participa del acto de inauguración de la Distribuidora de Subsidios Universal, Prenatal y Lactancia, en el mercado Santa Rosa de la ciudad de El Alto.



Lucha Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación

El Alto, 28 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- Un emotivo encuentro con las hermanas del Comité Ejecutivo de la Federación Departamental de Mujeres Campesinas Indígenas Originarias de La Paz "Bartolina Sisa", nuestra gloriosa Organización. De manera conjunta llevaremos adelante el trabajo con un fuerte compromiso por los Derechos de las mujeres, la despatriarcalización, la defensa de nuestras culturas y la reactivación económica". Sabina Orellana Cruz



José Antonio Moreno es posesionado como Director General de Promoción Cultural y Artistas

El Alto, 31 de mayo de 2021 (Prensa UCS).- Sabina Orellana Cruz Ministra de Culturas, Descolonización Despatriarcalización, en uso de sus atribuciones, posiona a José Antonio Moreno Peña como nuevo Director General de Promoción Cultural y Artística del Ministerio de Culturas Descolonización Despatriarcalización, bajo dependencia del Viceministerio de Interculturalidad.

