



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

CulturAs en
Acción

23 de septiembre
"Día Nacional del
Pueblo y la
Cultura"
Afroboliviana

Boletín Especial
septiembre de 2021
U.C.S. - MCDyD



23 de septiembre “Día Nacional del Pueblo y la Cultura Afroboliviana”

Mientras se desarrollaba la Asamblea Constituyente, entre 2006 y 2009, Bolivia confrontó una serie de circunstancias que las mismas fortalecieron y unificaron a los pueblos indígenas originarios campesinos para hacer escuchar sus propuestas, la comunidad afroboliviana no fue la excepción ellos también fueron protagonistas en la redacción de la nueva Constitución, que más allá de las expresiones culturales con las que se le identificaba históricamente.

Luego de la promulgación de la carta magna del Estado, las hermanas y los hermanos de la comunidad afroboliviana lograron la promulgación de la Ley N° 200, el 14 de diciembre de 2011, en la que declara que el 23 de septiembre es “Día Nacional del Pueblo y la Cultura Afroboliviana” en el Estado Plurinacional de Bolivia

Aspectos Generales. -

El Pueblo y la Cultura Afroboliviana, tiene una población aproximada de 22.000 habitantes, geográficamente están ubicados en el departamento de La Paz, en las provincias de Nor Yungas y Sud Yungas, abarcando los municipios de Chulumani, Coroico, Coripata, entre las comunidades más representativas están: Chicaloma, Mururrata, Tocaña, Coripata, Dorado, Chico Chijchipa, Negrillani. Respecto al idioma que hablan es el español.



Historia. -

Los afrobolivianos fueron traídos del África, para trabajar en condiciones infrahumanas en las minas de plata de Potosí, soportado el frío y la altura de 4200 metros sobre el nivel del mar, situación a la que no estaban acostumbrados. Cuando las bajas de la minería migraron hacia Los Yungas de La Paz a través de 3 caminos incaicos: El Choro, Taquesi y Yunga Cruz.

En los yungas tuvieron que aprender a cultivar la hoja de coca. Los terratenientes dueños de haciendas en la zona yungueña requerían de los servicios de los ahora afrobolivianos para los trabajos de agricultura, donde también los explotaron como esclavos.

En el año 1945, el Presidente Gualberto Villarroel promulgó el Decreto Supremo Nro 319, que declara, abolidos los servicios de Pongueaje y Mitanaje. En el año 1952, se eliminó el trabajo gratuito y la servidumbre. El 2 de agosto de 1953 mediante Decreto Ley N° 3464 se abolió el "pongueaje" y "mitanaje", lo que favoreció a los afrobolivianos porque los libró de la esclavitud, también se les otorgó tierras donde viven y trabajan actualmente.

En febrero de 1992 se llevó a cabo la Primera Asamblea de Naciones Originarias y del Pueblo, en la que participaron varias direcciones de las organizaciones Originarias e Indígenas a la cabeza de la CSUTCB y la CIDOB, la misma tenía el objetivo de que las Naciones Originarias y el Pueblo cuenten con un instrumento de poder y unidad, que se constituya en interlocutor válido para el todo el pueblo, que recupere su territorio y sea portador de los contenidos ideológicos de clase, nación identidad y cultura, para la construcción de un Estado Plurinacional, Pluricultural, Plurilingüe, Socialista Comunitario, Democrático con dignidad, participativo, con respeto mutuo entre los pueblos originarios, clase media empobrecida, pueblos mestizos y pueblo negro.



Organización

La organización social de los afrobolivianos, se basa en la familia nuclear, la unidad familiar, muestra lazos muy fuertes entre sus miembros, debido a la segregación que existe por su color. Esto refleja su cerrada organización étnica, al interior de la misma mantienen vivos rasgos de su cultura de origen.



Datos Culturales. -

El pueblo afroboliviano tiene una fuerte raíz cultural, basada en sus ancestros migrantes del África, el sufrimiento de sus mayores por la esclavitud en Potosí y su asimilación natural del pueblo Aymara. Los afrobolivianos hacen de la Saya, una verdadera expresión cultural musical, donde plasman las inquietudes sociales, alegrías, penas, críticas con coplas rimadas al ritmo africanoide de tambores, las mismas que llevan la picardía de los copleros que sobre la marcha improvisan estrofas de expresión grupal y social.

La música como en la mayoría de los pueblos indígenas también acompañaba cosechas, el trabajo y las fechas conmemorables de las comunidades. Respecto a la religión y la mitología: Los afrobolivianos además de tener influencia cristiana, conservan todavía elementos de rituales de la macumba y del Vuh-duh; sobre todo en las poblaciones de Chicaloma y Mururrata, perviven algunas tradiciones, aunque con los nombres cambiados o totalmente olvidadas.



Economía y Actividades Productivas

El pueblo afroboliviano tiene como actividad económica principal la agricultura de roza, tumba y quema. Cultivan principalmente coca, la que constituye la base económica del hogar y que es la fuente fundamental de la economía de la comunidad, también cultivan café, cítricos, plátano, yuca, papaya y cereales para autoconsumo. La coca se planta cuando la tierra está cansada, el cocal dura aproximadamente 30 años. El café es el arábico de rendimiento pobre, pero resistente a los suelos empobrecidos y a las lluvias variables. No necesita almácigo, se siembra directamente dentro del cafetal y cuando la planta está grande, se la saca para trasplantarla en hoyos grandes, tres o cuatro plantas en cada uno, estas actividades se realizan entre los meses de enero y marzo. Después de podar los árboles de café, el terreno lo utilizan para plantar plátanos yuca, papaya y otras frutas.





Medio Ambiente

Los Afrobolivianos habitan en los yungas paceños, a una altura sobre el nivel del mar, que varía entre los 800 y 600 metros, la temperatura ambiente es superior a los 17° C, la precipitación fluvial anual es de 2000 mm. Entre los problemas ambientales, es el desgaste de nutrientes de los suelos, debido a que la planta de coca, la misma que los absorbe, la falta de abonos y fertilizantes y el denominado chaqueo son los problemas ambientales que afectan gravemente el medio ambiente de los afrobolivianos.

