

# 211 AÑOS DE LIBERTAD

# ¡FELICIDADES SANTA CRUZ!

BOLETÍN ESPECIAL N°2 - SEPTIEMBRE DE 2021 - UCS - MCDYD

CulturAs en  
Acción



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE CULTURAS,  
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

## MÚSICA Y DANZA DEL DEPARTAMENTO DE SANTA CRUZ



CARNAVALITO



TAQUIRARI



TAMBORITA



CHOVENA



## ALEGRÍA CRUCEÑA

La alegría festiva de los pobladores del departamento de Santa Cruz, se expresa en su música, su danza, sus instrumentos y su vestimenta. Entre sus instrumentos se destacan, la tamborita, el phifano de takuara, percusión, violín y acordeón.

La vestimenta del tradicional camba está acorde a la calor del oriente boliviano, los varones llevan la camisa blanca, pantalón hasta el tobillo, el sombrero de sao y la pañoleta al cuello; las mujeres visten el tradicional tipoy (vestido largo y sin mangas usado por las indígenas orientales) y tiene adornada la cabeza con flores coloridas de la región



## CARNAVALITO

El Carnavalito es una danza típica del departamento de Santa Cruz, nacida al calor del huayño valluno y la tradicional Jota española durante el ocaso del coloniaje y el siglo XIX. En el oriente, el Carnavalito anuncia la llegada de las carnestolendas y cierra las fiestas después del primer viernes de pascua. Su importancia no sólo es festiva; por lo general, sus letras eran viejas composiciones rimadas, portadoras de enseñanzas tradicionales y de historias de enamorados.



# TAQUIRARI

El Taquirari es el ritmo musical y el baile más característico del oriente Bolivia entre ellos del departamento de Santa Cruz. No se conoce con certeza su origen, pero existen testimonios de su presencia temprana en el siglo XIX, cuando, por ejemplo, el guerrillero cruceño Cañoto luchaba contra los españoles y tocaba en su guitarra melodías emparejadas con el trote del caballo.



# TAMBORITA

La tamborita es un tipo de ensamble folklórico boliviano. Usualmente su instrumentación consiste en tamborita (un tipo de bombo), caja redoblante, flauta de diversos materiales, maracas y platillos. La Tamborita es un instrumento que no pasa de moda, su repertorio abarca chobenas, carnavales, polcas, cuecas, cumbias, canciones bolivianas



# CHOVENA

La danza Chovena es un baile de la zona chiquitana de Bolivia. En sus fiestas la danza acompaña normalmente la música con instrumentos de viento, percusión, violín y acordeón. Los danzantes muestran plumas y lanzas con vestimenta tradicional. Tiene su origen en la época precolombina pero se incluyeron elementos europeos en el siglo XVI. La Chovena como ritmo y danza autóctona ha logrado dispersarse en las regiones chiquitanas, guarayas y moxeñas del oriente boliviano.



¡VIVA  
SANTA CRUZ!

# CHACARERA

La chacarera es una danza vivaz que se baila en pareja, esta es suelta, ya que los bailarines no se tocan e independiente, o sea que hacen solas sus evoluciones, sin combinarlas con las de otra pareja. La música y el baile de la chacarera también es representativa del chaco cruceño.



# KALUYO VALLEGRANDINO

Es una de las formas que han supervisado e influenciado la actual música boliviana, aunque, según las regiones, adquiere diferencias apreciables, el kaluyo vallegrandino, es distinto del que se practica en las parcialidades andinos alejadas de los centros urbanos



# BRINCAO

El brincao, se baila y 'brinca' durante la época de carnaval, pues es considerado un ritmo folclórico típico de Santa Cruz. Se dice que nació en Portachuelo y que fue interpretado en los años 70 por la banda de Pavichi y en los 90 por Los Cambitas y Bolivia Band. En el 2000, Aldo Peña es el representante del brincao. La picardía y el doble sentido, son los elementos que caracterizan las letras de este baile pegajoso.

