



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

CULTURAS EN ACCIÓN

Boletín Institucional N° 09
octubre de 2021
Ministerio de Culturas,
Descolonización y
Despatriarcalización



Wiphala y la
Democracia

“Nuestros Artistas
No Videntes”

“Hija Predilecta” del
municipio de Vacas

“Diabladazo”
Plurinacional

Culturas en
Acción

Ministerio de Culturas lanza el programa “Nuestros Artistas No Videntes”



Oruro, 1 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD).– La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, lanzó en Oruro, el programa “Nuestros Artista No Videntes”, con la finalidad de respaldar y fortalecer la labor artística y cultural de los hermanos artistas no videntes, que nos alegran con su talento desplegado por las calles.

“Para nuestro Gobierno democrático la cultura es una inversión y no un gasto absurdo, es por esta razón que, a través de la iniciativa del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, se pone en marcha la ejecución del programa “Nuestros Artistas No Videntes”, como parte de nuestra gestión ministerial y apoyo integral a este sector social... sabemos que ellos viven de la actividad artística; pero en condiciones adversas, buscando un lugar en las (calles de la) ciudad, para poder reunir algo de dinero y así poder subsistir, en algunos casos su actividad artística es el único ingreso que tienen para sus familias”, mencionó Orellana.



Como parte del programa, se realizará el registro, a nivel nacional, de cada artista no vidente y además se organizarán distintas presentaciones para promocionar su talento y de esta manera; ayudarlos en su economía “...En esta ocasión hacemos el lanzamiento desde la ciudad de Oruro para todo el país, ya que se abarcarán todas las ciudades capitales, ellos merecen un lugar entre los artistas y esta es la razón por la cual lanzamos el Programa” finalizó la Hna. Ministra.

Bolivia celebró el “Diablada” reivindicando su propiedad

Oruro, 1 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD).- La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, a tiempo de felicitar a los participantes, explicó que esa actividad el (Diablada), reivindica la propiedad de la Diablada; al Estado Plurinacional de Bolivia (al departamento de Oruro), porque La Diablada es el baile principal del carnaval orureño, proclamado por la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) como “Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad” en 2001 e inscrito en 2018 en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Además, esta danza, fue declarada Patrimonio Cultural e Inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia mediante la Ley N° 149 del 11 de julio de 2011 acotó la primera autoridad de Culturas.

Las danzas que se bailan en el Carnaval de Oruro y en la Fiesta del Señor Jesús del Gran Poder de La Paz, entre otras festividades a nivel nacional, están protegidas y lo que corresponde es realizar actividades en su defensa.

Explicó que la actividad es parte de las acciones que desarrollará el Comité Nacional de Defensa de las Danzas Folklóricas y las Danzas Autóctonas, impulsada por esa Cartera de Estado para defender el patrimonio nacional.



Alianzas para restaurar el patrimonio cultural de Carabuco

La Paz, 6 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD).- La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, sostuvo una reunión con el Embajador, Extraordinario y Plenipotenciario del Reino de España, Francisco Javier Gasso Matoses, y el alcalde del Gobierno Autónomo Municipal de Carabuco, Edwin Hilari; con el objetivo de reactivar la economía, restaurar y potenciar el patrimonio cultural del destino turístico de ese municipio.

La Ministra de Cultura, precisó "... para nosotros es muy importante recibir a nuestro Hno. Embajador de España, para tratar temas culturales, con la finalidad de socializar el plan de trabajo en favor de los pueblos Originarios – Indignas de Bolivia..." indicó la Autoridad

Por su parte, el Embajador de España, dijo "... para España... trabajar con el Ministerio de Culturas, forma parte una de nuestras grandes líneas de recuperación para este país, en concreto, en esta reunión, (analizamos) la capacidad del destino turístico del municipio de Carabuco; con una propuesta para hacer un estudio de viabilidad turística; como embajada de España vamos apoyar..." sostuvo. El municipio de Carabuco se encuentra en la provincia Camacho del departamento de La Paz.



Concurso “Laja Cultural 20 de octubre”



De los premios:

1er. Premio:

Bs25.000

2do. Premio:

Bs20.000

3er. Premio:

Bs15.000

La Paz, 6 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD) Hoy, en dependencias del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, se realizó el lanzamiento Oficial del Concurso Nacional del Anteproyecto Arquitectónico para el Proyecto “Laja Cultural 20 de Octubre” donde participó la Hna. Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, la Alcaldesa del Gobierno Autónomo Municipal de Laja, el Presidente del Colegio Departamental de Arquitectos y otras autoridades locales.

El concurso Nacional del Anteproyecto Cultural Arquitectónico, tiene el objetivo de concretar estudios, para consolidar estructuras, posteriormente, en la plaza principal del municipio de Laja, el mismo contempla un Centro Cultural.

La Ministra de Culturas, en palabras de circunstancia, indicó “... el municipio de Laja tiene mucho valor e importancia para la historia y cultura del Estado Plurinacional de Bolivia, al ser el lugar donde se funda La Paz, que este año, conmemorara su 473 aniversario (desde aquel 20 de octubre de 1548), honrando la herencia histórica y cultural. El Municipio de Laja necesita apoyo para realizar obras, para realizar sus actividades culturales; una de sus potencialidades no solamente es el pan de Laja, es también su tarqueada, ya que muchas hermanas y hermanos bailan y tocan este instrumentó...” preciso Orellana

“Hasta los Cielos”, nueva propuesta de Amar Bolivia

La Paz, 6 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD) Hoy en dependencias del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, se realizó el lanzamiento del video clip “Hasta los Cielos” de la agrupación folklórica “Amar Bolivia”, acto en el que participaron; el Viceministro de Interculturalidad, Juan Calos Cordero Nina, el Director de la Agrupación Folklórica, Johnny Luna y los integrantes del grupo. Amar Bolivia, nace a la palestra un 8 de octubre del 2008 con un sentimiento y estilo propio, componiendo y paseando su música por todo el interior del país. El Viceministro de Interculturalidad, Juan Carlos Cordero Nina, en palabras de circunstancias, dijo:

“... les damos la bienvenida, a cada uno de ustedes, a este evento tan importante, donde presentaron un audio visual de manera pública, con el objetivo de difundir y de esta manera, reactivar la economía de los artistas de Bolivia...así mismo la autoridad indicó que el carnet del artista es muy importante para el sector, ya que nuestro Gobierno, reconoce el esfuerzo de cada uno de los artistas a nivel nacional...” precisó Cordero

El grupo Amar Bolivia, tiene como finalidad principal, preservar y recuperar la música folklórica autóctona de Bolivia.



Feria de Camélidos, Gastronomía y Artesanía en Marka Achiri

La Paz, 10 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – A invitación de las autoridades originarias de la comunidad Marka Achiri, provincia Pacajes, departamento de La Paz, la Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, junto al Presidente de la Cámara de Diputados, Freddy Mamani, participaron de la Feria de Camélidos, Gastronomía y Artesanía, que se realizó el domingo en aquella comunidad.

En una entrevista con los medios de comunicación social, la ministra de Culturas, Sabina Orellana, explicó que su visita es para recibir información sobre las potencialidades culturales de la región para generar políticas públicas que impulsen la reactivación de las expresiones artísticas culturales.

“...hemos viniendo a ver el tema de la feria de los camélidos de este pueblo milenario que tiene mucha historia de que hablar, mucha historia que recuperar, mucha historia que se puede explicar al país, a partir de esta sabiduría que tienen nuestros pueblos hoy veremos, y en esta feria seguramente vamos a ver la gastronomía que nos pueden ofrecer, el turismo que nos pueden ofrecer, no solamente la gastronomía sino también de la llama se saca la lana, el cuero como se utiliza todo eso vamos a ver para poder de qué forma podemos generar políticas públicas a este sector para generar ingresos económicos a la población...”



Los Ayllus en Paz celebran su 18 aniversario y convocan al Festival del Takiytinku

La Paz, 11 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD)
En conferencia de prensa, en dependencias del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, se realizó el lanzamiento del Festival Takiytinku de los Ayllus en Paz, del Norte Potosí y Sur de Oruro, en conmemoración al Décimo Octavo Aniversario de la Organización (UCDAP), Unión del Consejo para el Desarrollo de los Ayllus en Paz, donde participó el Hno. Pelagio Condori Yana Viceministro de Descolonización y Despatriarcalización y las máximas Autoridades de los Ayllus en Paz. Con la ley de 31 de marzo de 2011 se declara de prioridad nacional el desarrollo integral de los ayllus pacificados que comprende a: los Ayllus Layme y Puraka del Gobierno Autónomo Municipal de Uncía Provincia Bustillos, Distrito Indígena Q'ampaya del Ayllu Pocoata del Gobierno Autónomo Municipal de Pocoata de la Provincia Chayanta del Departamento de Potosí; Qaqachaka, Norte Condo, K'ulta del Gobierno Autónomo Municipal de Challapata y Ayllus de Challapata de la Provincia Abaroa del Departamento de Oruro, Gobierno Autónomo Municipal de Chuquihuta Ayllu Jucumani, de la Provincia Rafael Bustillos del Departamento de Potosí, constituidos en Distritos Indígenas de los Ayllus en Paz”.

El Viceministro Pelagio Condori en palabras de circunstancia, precisó...”hermanos y hermanas hemos luchado (siempre) y eso nos hace más fuertes contra los gobiernos neoliberales, la ley N° 099 de 31 de marzo de 2011, declara prioridad nacional para buscar el desarrollo de los Ayllus, la Ley indica que se dé prioridad a estos sectores a nivel de gobiernos departamentales de Oruro y Potosí, así mismo a los municipios de Challapata, Uncia, Pocoata y Chuquiuta...”afirmo Condori



En defensa de la Wiphala y la Democracia

La Paz, 12 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD) El acto del “Wiphalazo” se cumplió en las diferentes ciudades del país, como desagravio a nuestra sagrada Wiphala, (símbolo patrio) y también en apoyo a la defensa de la Democracia. Ante los hechos ocurridos en el acto central en conmemoración a los 211 años de aniversario de Santa Cruz, cuando fue retirada la Wiphala izada momentos antes por el Vicepresidente Jilata David Choquehuanca; la Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, en encuentro con la prensa, dijo hoy”... La Wiphala es un símbolo sagrado y ancestral. Identifica el sistema comunitario basado en la equidad, la igualdad, la armonía, la solidaridad de los Pueblos Originarios de nuestra Abya Yala...” sostuvo.

Por su parte el Hno. Vicepresidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Jilata David Choquehuanca, quien participó este martes, de la marcha convocada para la defensa de la democracia y el desagravio a la Wiphala, en el departamento de Oruro dijo.

” Es un día histórico, no solo para Bolivia, sino para nuestro continente. Somos de la cultura de la unidad, hermandad y armonía; no del enfrentamiento y división, por eso levantamos nuestra Wiphala y exigimos respeto a nuestros símbolos nacionales y las leyes”, manifestó Choquehuanca.

Entre tanto, el Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Luis A. Arce Catacora que participó en los actos en defensa de la democracia y el desagravio a la Wiphala en los departamentos de Cochabamba, La Paz y Santa Cruz, recalcó.

” Los que decían defender la democracia, hoy se oponen a respetar la mayoría popular, pero hermanas y hermanos, tenemos a un pueblo que va hacer respetar un voto popular en las calles, si no quieren respetar (el voto) en urnas, nos vamos hacer respetar en las calles, hermanas y hermanos”, afirmó el Jefe de Estado.

La jornada del “Wiphalazo”, concluyó con el respaldo de centenares de miles de bolivianos que tomaron las calles mostrando unidad, además, dispuestos a defender la Democracia y la “Cultura de la Vida”.

¡La Wiphala Se Respeta!



El Municipio de “Vacas” celebra su Aniversario



Cochabamba, 15 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, junto al Viceministro de Descolonización y Despatriarcalización, Pelagio Condori Yana, participan de los actos en conmemoración a los 35 años del municipio de Vacas, ubicado en la provincia Arani, departamento de Cochabamba.

La primera autoridad de Culturas, Sabina Orellana, llegó ayer a su tierra natal Vacas, donde fue recibida con mucho afecto por los pobladores del mencionado municipio, agradecida y emocionada la ministra dijo:

“...no podíamos faltar a la invitación que nos hicieron nuestras autoridades, agradezco el cariñoso recibimiento de mis hermanos y hermanas del Municipio de Vacas y les expreso las felicitaciones por este nuevo aniversario, que los hijos e hijas de esta tierra continúen forjando días mejores para su gente...”

Mediante Ley No. 0888, del 15 de octubre de 1986, en el artículo 2° se instaura que el cantón Vacas y todas sus comunidades, permanecerán dentro la jurisdicción de la provincia Arani. Con

esta norma, es la Segunda Sección Municipal de la Provincia Arani.

El viceministro, Pelagio Condori, también, participa de los actos conmemorativos al 35 aniversario de creación del municipio de Vacas, oportunidad en la que manifestó que los hermanos y hermanas del municipio de Vacas merecen mejores días, y exhortó trabajar en unidad, para seguir consolidando el Estado Plurinacional de Bolivia.



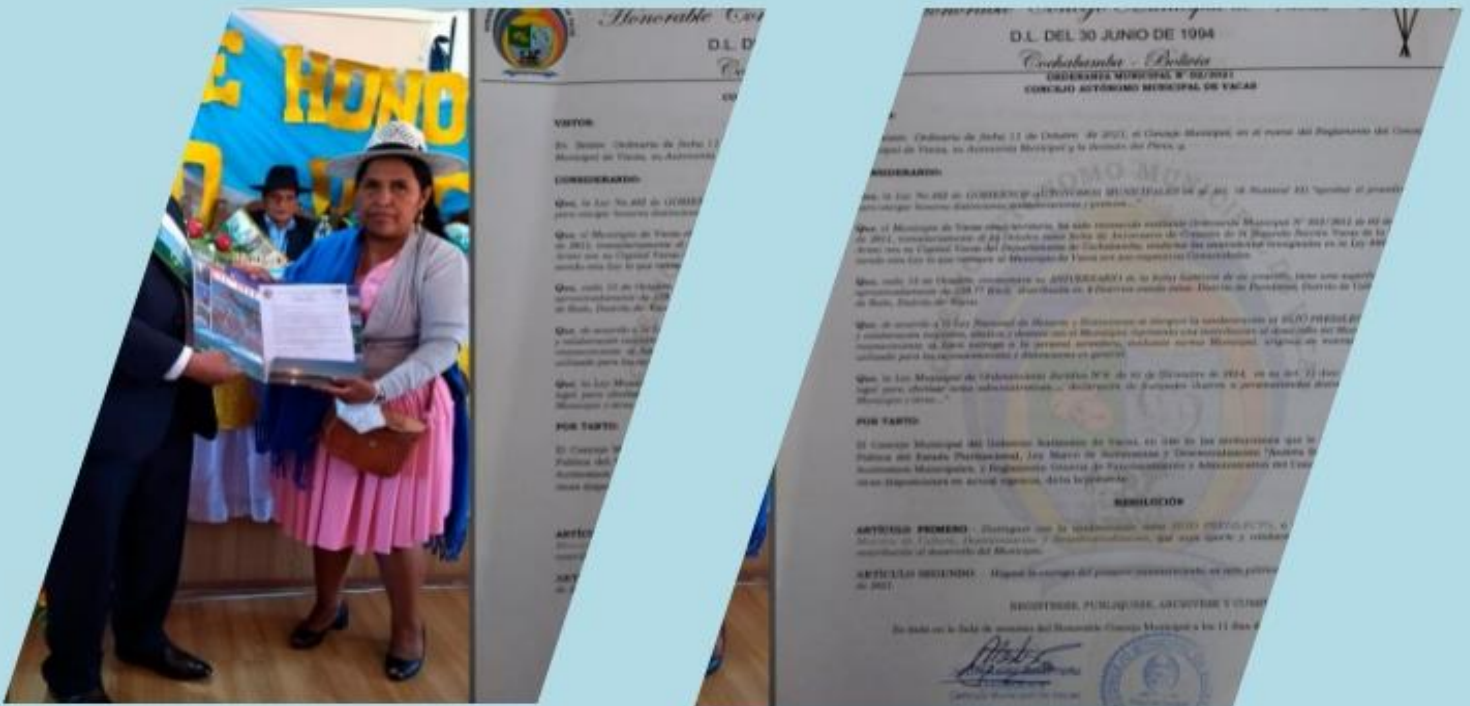
La Ministra de Culturas es “Hija Predilecta” del municipio de Vacas

Cochabamba, 15 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – En la solemne “Sesión de Honor del Concejo Municipal de Vacas”, celebrando un nuevo aniversario de creación de este municipio, se entregaron las condecoraciones “Hija Predilecta”, a la Ministra de Culturas, Sabina Orellana Cruz; por su contribución al desarrollo de distintas

actividades del municipio y “Huésped Ilustre” al Viceministro de Descolonización y Despatriarcalización, Pelagio Condori Yana, por su Lucha Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación.

La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana, en el acto programado, recordó las facetas de lucha que los pobladores de Vacas emprendieron para fortalecer el Instrumento Político por la Soberanía de los Pueblos (MAS – IPSP) y al mismo tiempo, exhortó a la unidad y coordinación entre autoridades y las organizaciones sociales para generar y ejecutar los proyectos del municipio.

“... hermanos y hermanas, creo que en este aniversario, tenemos que reflexionar de manera autocrítica analizando el lado político y el lado orgánico y también el desarrollo de los municipios, para coordinar de manera unida entre las autoridades electas, designadas y orgánicas; para impulsar el desarrollo del municipio...”, dijo



Tentayapi; una comunidad milenaria Guaraní que mantiene su identidad

Villa Vaca Guzmán – Chuquisaca, 17 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – El fin de semana, Tentayapi se convirtió en el escenario del Primer encuentro Cultural del Territorio Comunitario de Origen (TCO) del pueblo Guaraní, donde participó la ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, invitada por las autoridades indígenas de la región.

La autoridad de Estado, Sabina Orellana, destacó el coraje y la valentía de los pobladores de Tentayapi que resistieron la invasión del yugo español, en ese sentido resaltó la fortaleza cultural que pervive hasta estos días.

“...es muy importante mantener el Ñande Reko (nuestra forma de ser) de nuestra identidad cultural para el “Vivir Bien” de nuestros pueblos... los hermanos y hermanas de Tentayapi, son parte del Estado Plurinacional de Bolivia, hay que sentirse orgullosos de ellos porque mantienen su identidad cultural y desde sus vivencias aportan a la construcción de una sociedad incluyente...”

Los participantes del encuentro manifestaron algunas características de la vida comunitaria que llevan, en la que sobresalen que en la comunidad no hay ladrones, no hay abuso a las mujeres, no se golpea a los niños, no hay mendigos, en las casas no hay puertas, entre otras particularidades que identifican al pueblo de Tentayapi. La Ley N° 2921, de 26 de noviembre de 2004, en su Artículo 1°.- establece: “Declárese a la Comunidad del TENTAYAPE (La Casa Ultima) del Municipio de Villa Vaca Guzmán de la provincia Luis Calvo del Departamento de Chuquisaca, como “Patrimonio Histórico Cultural y Natural de los Guaraní Simba”, por la preservación cultural intacta en relación a su origen y el trabajo de reafirmación de su cultura, su historia y la conservación de su idioma de forma autóctona”.



Conclusiones de las Cumbres para la Reactivación Economía y Productiva, apuntan a la industrialización del País

La Paz 18 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – Con la presencia del Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Luis Alberto Arce Catacora, el Vicepresidente, Jilata David Choquehuanca, autoridades de Estado y Organizaciones Sociales del país, hoy se llevó a cabo el acto de entrega de las conclusiones de las Cumbres para la “Reactivación Económica y Productiva” de Bolivia, que se realizaron en los nueve departamentos, para impulsar el crecimiento económico del país.

El coliseo Julio Borelli Viterito en la Ciudad de La Paz fue el escenario, donde la Hna. Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, en entrevista con los medios de comunicación, indicó: “... hoy la reactivación económica es una realidad, la economía del país nuevamente está en los primeros lugares frente a otros países...” dijo la autoridad.

Entre tanto, el Presidente del Estado, Luis Arce, manifestó que es muy importante escuchar a las Organizaciones Sociales para comprender sus necesidades y prioridades.

“Que importante había sido, bajar a los nueve departamentos y escuchar a nuestros hermanos y hermanas. Los ministros y viceministros han estado trabajando con nuestras Organizaciones Sociales; todas las propuestas que ustedes han elaborado, hermanos y hermanas, van a estar incluidas en el Plan Nacional de Desarrollo. Planteábamos la industrialización del país, y básicamente hemos coincidido; porque muchos departamentos, prácticamente la totalidad, plantean también que Bolivia ingrese a la era de la industrialización, hermanos y hermanas... estamos sacando al país adelante... la economía está creciendo; (el agua), es importante ese elemento, para garantizar, no solamente, la seguridad con soberanía alimentaria, sino también la industrialización y la exportación de materia prima y productos con valor agregado. Por eso estamos contentos, porque coincidimos en las necesidades (del pueblo)”, resaltó el Presidente Arce Catacora.



Oruro mostrará el 4to. “Festival de Sikuris”

La Paz 18 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – Hoy en dependencias del Palacio Quemado (Museo Histórico) se realizó el “lanzamiento Oficial del 4to. Festival de la Sikuriada Boliviana” donde participaron, el Viceministro de Coordinación con Movimientos Sociales y Sociedad Civil, Juan Villca, la Directora de Descolonización y Despatriarcalización, Armandina Quenta, el Alcalde del Gobierno Autónomo Municipal de Huanuni, Evert Colque y otras autoridades locales, dicha actividad se llevará a cabo, el 24 de octubre en la Av. Cívica del departamento de Oruro. El cuarto Festival Nacional de la Sikuriada Boliviana, contará con la participación, del Municipio de Huanuni de la Provincia Pantaleón Dalence, además de otras provincias del departamento y se prevé el ingreso de 5.000 músicos y 3.000 bailarines que representan al baile de los Sikuris. La Hna. Armandina Quenta, Directora de Descolonización y Despatriarcalización, indicó que este ritmo es una práctica ancestral que se realizaba de acuerdo a las estaciones del año. El Alcalde del Gobierno Autónomo Municipal de Huanuni, Evert Colque “... el Sikuri es una práctica cultural de la música y danza quechua y aimara del tiempo Awtipacha relacionada a la producción, es un ritual que está vinculado al proceso agrícola, que se toca cuando se va la época seca, el Estado Plurinacional de Bolivia busca proteger, fortalecer y difundir mediante las declaratoria como patrimonio cultural... para que las nuevas generaciones conozcan y hagan prevalecer nuestras culturas (en el tiempo)...” dijo la Directora.





Laja contará con Museo y Plaza Renovada

La Paz, 20 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – El municipio de Laja fue el escenario de festejos para conmemorar la primera acta de fundación de La Paz, en la que participó La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz junto a autoridades nacionales, departamentales, municipales y representantes de las organizaciones sociales.

La titular de la cartera de Culturas, Sabina Orellana, en su discurso mencionó el trabajo que se va desarrollando desde el Gobierno Central en favor de los bolivianos y bolivianas, asimismo exhortó a trabajar a todos y todas bajo el principio de la unidad, el consenso y la coordinación, para seguir aportando al “Vivir Bien” de nuestros pueblos. Por otra parte, la Ministra Orellana, dio a conocer el diseño de la construcción del “Museo Histórico de Laja” y su plaza principal, destacando la coordinación de las autoridades municipales de esa población.

“... quiero informales hermanos y hermanas desde que nos hemos reunido...hemos agilizado para poner la piedra fundamental; aquí, del museo y de la plaza; no es fácil hermanos y hermanas, nosotros como ministerio de Culturas, hemos lanzado un concurso para el diseño del museo y la plaza del municipio de Laja...se presentaron 11...hoy hemos traído el diseño ganador y vamos a dejar en el despacho de nuestra alcaldesa para que puedan ver cómo va ser nuestra plaza y nuestro museo en Laja hermanos y hermanas...”

Según los historiadores fue en la población de Laja, el día 20 de octubre de 1548 donde suscribieron la primera acta de fundación, de La Paz, que ese entonces Laja contaba con templo de la iglesia católica, la comisión de realizar la firma del acta estuvo encabezada por el capitán Alonso de Mendoza. Desde ese día histórico hasta hoy transcurrieron 473 años, motivo por el cual los actos principales se realizaron en el municipio de Laja.

VII Feria Productiva Gastronómica en Villa Tunari

Cochabamba, 23 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, participó hoy, de la inauguración de la “VII Feria Productiva Gastronómica” de la Central 15 de diciembre de Villa Tunari, donde resaltó la importancia que tiene esta región en la producción de alimentos, principalmente.

“Esta iniciativa tiene la finalidad de promover la reactivación económica de la región con alta vocación productiva orgánica ecológica, no sólo para el consumo local sino para los mercados nacionales e internacionales, felicito a las autoridades y organizaciones que buscan reactivar la economía luego del Golpe de Estado y la pandemia, convoco a todas y todos a sumarse al esfuerzo del Presidente Lucho Arce; para retomar la estabilidad económica en todo el país” dijo La Ministra Orellana. Esta actividad desarrollada en la provincia Chapare, Municipio de Villa Tunari del Departamento de Cochabamba, tuvo gran aceptación de los pobladores quienes recibieron con mucho cariño a las distintas autoridades.



La Paz, 26 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD)- Con la presencia del Viceministro de Descolonización y Despatriarcalización, Pelagio Condori Yana, en representación del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, se realizó hoy, en Plaza Murillo, el lanzamiento del “XIII Festival de la Tarqueada de la Provincia San Pedro de Totora del Departamento de Oruro”, que tendrá lugar el 8 de noviembre en esa población.

La Provincia San Pedro de Totora fue declarada como capital folklórica de la Tarqueada y de los tejidos multicolores, verde aguayos, ponchos, wist´allas, ch´ullus y tarrillas por la Ley N° 3710. “hermanas y hermano como Ministerio de Culturas, tenemos esa misión de promocionar nuestra cultura, esa vestimenta que vemos en este momento, esos tejidos multicolores los aguayos, los pochos; tenemos que recuperar el pensamiento ancestral de las naciones y pueblos indígenas de Bolivia” precisó Condori.

San Pedro de Totora; Capital de la Tarqueada, lanza su XIII Festival



Lanzan convocatoria para el Logo y Slogan del Bicentenario de Bolivia

La Paz, 28 de octubre de 2021 (MCDyD). – La Ministra de Culturas, Sabina Orellana Cruz, junto al Delegado Presidencial para el Bicentenario de Bolivia, Dr. Martín Maturano Trigo, realizaron el lanzamiento de la convocatoria del “Concurso Público Diseño del Logotipo y Creación del Slogan Conmemorativo del Bicentenario de la Fundación de Bolivia” cuyos ganadores o ganadoras serán elegidos por los jurados calificadores conformados tal cual establece la convocatoria.

La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana, hizo mención a la importancia de los festejos del Bicentenario de la fundación del país indicando que será una oportunidad de conectarse con nuestras raíces, volver al camino de la integración, fortalecer la identidad, porque tenemos un legado de nuestros ancestros, así mismo manifestó:

“... los preparativos festivos del Bicentenario de nuestro país deberán realizarse bajo siete pilares fundamentales la unidad, la identidad, la soberanía, la complementariedad, plurinacionalidad, la interculturalidad, desarrollo y equidad, por tanto, el pueblo boliviano tiene que unirse, integrarse, participar activamente más que nunca en la celebración del Bicentenario del estado plurinacional de Bolivia...”



Gran Velada Artística de Integración Cultural en Naranjani

La Paz, 29 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD).- En la comunidad de Naranjani, municipio de Chulumani (Sud Yungas – La Paz), la noche de este jueves se llevó a cabo la velada artística denominada “Integración Cultural Naranjani”, con la finalidad de celebrar la implementación del Currículo Regionalizado Afroboliviano en las unidades educativas que fueron seleccionadas, como núcleos referenciales de las comunidades afrobolivianas de Los Yungas.

El evento fue impulsado por el Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización, el Instituto de Lengua y Cultura del Afroboliviano (ILCAFRO), dependiente del Instituto Plurinacional de Estudios de Lengua y Cultura (IPELC), y las autoridades locales de la comunidad y municipio. Las gestiones desarrolladas por el Gobierno Central para revalorizar y mantener vivos los saberes y conocimientos ancestrales, tienen como resultado, la implementación de los Currículum Regionalizados, para la normalización, investigación y desarrollo de su lengua y cultura.



Descolonización y Despatriarcalización, para el “Vivir Bien”

La Paz, 29 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD).- La Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana Cruz, junto a la Ministra del Poder Popular para los Pueblos Indígenas de Venezuela, Roside González, además de autoridades nacionales, representantes de las organizaciones de mujeres del país, se reunieron en un Desayuno – Trabajo en el Palacio Quemado de la ciudad de La Paz, en la que abordaron temáticas de descolonización y despatriarcalización, tanto de Bolivia como de Venezuela.

Para la Ministra de Culturas, Sabina Orellana, los temas vinculados con la descolonización y la despatriarcalización siempre fueron analizados en diferentes escenarios y eventos hasta que se logró incorporar en la Constitución Política del Estado:

“... siempre hemos venido luchando y ahora tenemos plasmado en la constitución es más tenemos ya en la práctica, nos falta sí, esto es un proceso, no es fácil para las mujeres, en especial, las que venimos de las comunidades y de los pueblos, no es fácil, otras tenemos una formación académica y otras no tenemos, nos hemos hecho profesionales en el camino de nuestra trayectoria de nuestras organizaciones...”





Suscriben Documentos de alta importancia para las Culturas

La Paz, 30 de octubre de 2021 (Prensa MCDyD).- En el marco del Encuentro Presidencial y VI Reunión de Gabinete Binacional entre Bolivia y Perú, la Ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Hna. Sabina Orellana Cruz, sostuvo una reunión con su homóloga de la República del Perú, Andrea Gisela Ortiz Perea, para luego firmar un memorándum de entendimiento en temas de cooperación conjunta en el resguardo de nuestras Culturas y Saberes Ancestrales. Recordemos que las delegaciones de los gobiernos de Perú y Bolivia comenzaron las reuniones de trabajo, labor que se distribuyó en 18 mesas temáticas con el objetivo de alcanzar 107 compromisos en beneficio de ambos países. Los cuatro ejes del encuentro son medio ambiente y recursos hídricos transfronterizos; seguridad y defensa; desarrollo económico, políticas sociales y fortalecimiento institucional; infraestructura para la integración y el desarrollo.



Coordinan acciones para el carnaval 2022 en Oruro

Oruro, 31 de octubre de 2021 (Prensa – MCDyD). – En la ciudad de Oruro, la Ministra Culturas, Sabina Orellana Cruz, junto a su equipo técnico se reunió con las autoridades del Gobierno Autónomo Municipal de Oruro y representantes de la Asociación de Conjuntos del Folklore de Oruro, para coordinar actividades culturales y del carnaval 2022.

Para la ministra Orellana, la reunión fue muy fructífera en vista de que se analizó de manera amplia el desarrollo de la entrada del Carnaval de Oruro el próximo año, en ese contexto manifestó que la coordinación y consenso para cualquier actividad son de vital importancia:

“... el carnaval de Oruro, para todos los bolivianos es muy importante, sí bien este carnaval se realiza en Oruro, es un patrimonio de la humanidad, por ende, todos nosotros como ministerio de Culturas hemos venido a coordinar sobre las actividades a realizar con miras al carnaval de Oruro el año 2022 en algunas cosas ya nos hemos puesto de acuerdo, seguramente con nuestro alcalde estaremos lanzando en los próximos días y eso será una sorpresa... ya tenemos un plan de trabajo para hacer las actividades y un cronograma a seguir...”