



UN RECORRIDO POR LA REGIÓN DEL CHACO BOLIVIANO, RECOGIENDO PROPUESTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE SU RIQUEZA CULTURAL



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO DE CULTURAS,
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN



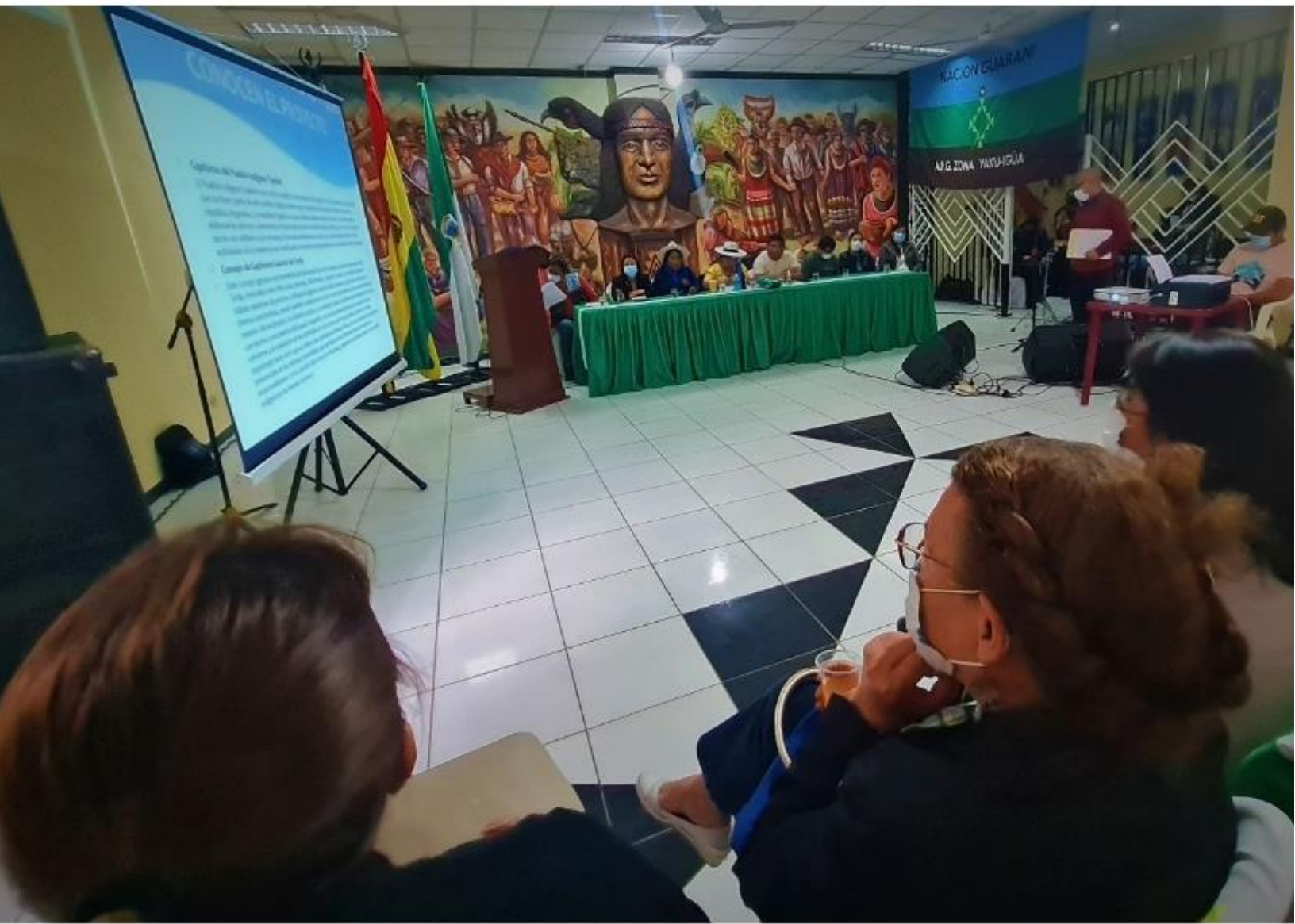
**Boletín -
Foto Reportaje
Especial, noviembre de
2021 UCS - MCDyD**



Como es característico del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, este fin de semana desarrollamos un intenso trabajo en la gestión ministerial, recorriendo los municipios de Caraparí, Yacuiba y Villamontes, junto a sus autoridades, actores culturales y población en general, trabajamos en la formulación de propuestas hacia el fortalecimiento de la gran riqueza cultural que atesora la región del Chaco boliviano.



Con el objetivo de promover una agenda regional hacia la reactivación económica, sobre la base de la recuperación, preservación y promoción de los valores culturales del Chaco boliviano, la ministra de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, Sabina Orellana, llevó adelante una serie de reuniones de coordinación con autoridades regionales y organizaciones sociales locales de los municipios de Caraparí, Yacuiba y Villamontes.



En ese marco, la jornada del domingo 7 de noviembre, la primera autoridad de Culturas del Estado Plurinacional, Sabina Orellana Cruz, sostuvo un encuentro de trabajo conjunto con José Luis Abrego Serruto, actual Gobernador de la región del Chaco Tarijeño y con Ermas Pérez, Alcalde del Municipio de Caraparí, así como con diferentes autoridades regionales y organizaciones sociales.



Posteriormente nos trasladamos hasta la ciudad de Villamontes, para sostener el encuentro con todos los sectores culturales de esa histórica región chaqueña, y de manera conjunta trabajar una agenda cultural que aporte a promover tan importante legado que atesoran los pueblos de esta pujante región del Estado Plurinacional de Bolivia.





En este recorrido, tuvimos la grata oportunidad de conocer la Casa de la Cultura de Caraparí, donde se refleja las diferentes vivencias y tradiciones del pueblo carapareño, como símbolo de que en Bolivia se mantiene viva e intacta la diversidad cultural propia de cada región y que hace a Bolivia un Estado Plurinacional.





Es importante destacar la presencia y participación de los sabios y sabias chaqueñas en la preservación y difusión de los conocimientos, saberes y prácticas culturales, así como su valioso aporte en la recolección de propuestas para el fortalecimiento de las políticas culturales de nuestro estado boliviano.





Una de las propuestas recabadas por la máxima autoridad de Culturas del Estado, fue la estructuración del PASEO PEATONAL SOMBRERO CHAQUEÑO: GRAN MUSEO ETNOCULTURAL DEL GRAN CHACO BOLIVIANO, propuesta entregada en su etapa de formulación y acabado de un perfil de proyecto.

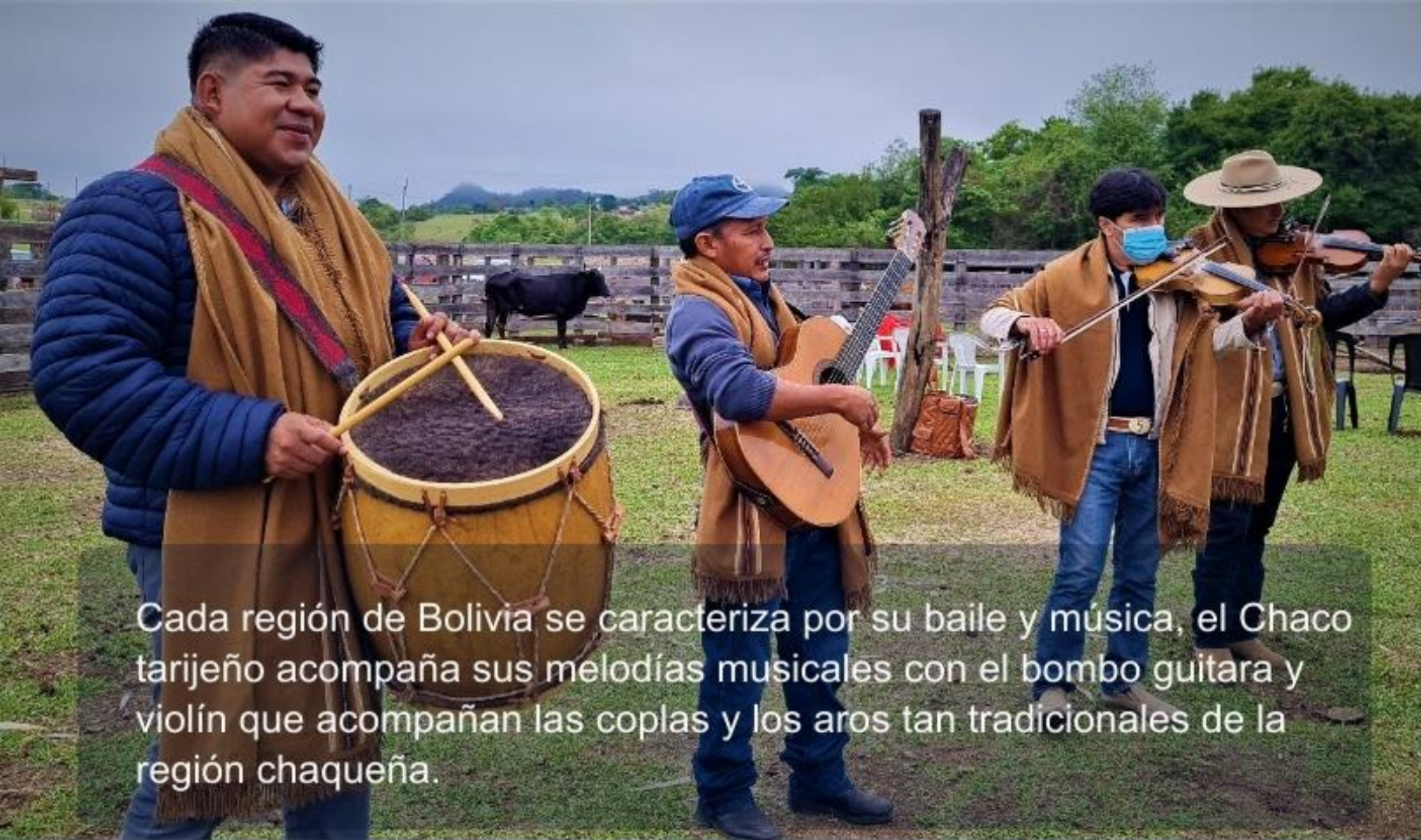


Por iniciativa de autoridades locales fue grato compartir la gran tradición de la ambrosía chaqueña. El Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización promueve la investigación, difusión y prácticas de las tradiciones culturales ancestrales de las naciones originarias y pueblos indígenas.



”Es importante destacar la tradición de nuestra región del Chaco, como es la ambrosia que es una práctica ancestral de nuestros abuelos, para demostrar la hospitalidad y cariño de los pobladores chaqueños hacia sus visitantes, degustando el tradicional singani boliviano acompañado de la leche recién ordeñada, una costumbre para iniciar la mañana con mucha energía para trabajar en nuestros chacos”. Ermas Pérez, Alcalde del Municipio de Carapari.





Cada región de Bolivia se caracteriza por su baile y música, el Chaco tarijeño acompaña sus melodías musicales con el bombo guitarra y violín que acompañan las coplas y los aros tan tradicionales de la región chaqueña.



No podía faltar el baile de la chacarera, danza emblemática de la región chaqueña, reflejado desde la cultura viva de Iniguazú, del municipio de Caraparí, perteneciente a la segunda sección del Gran Chaco, Departamento de Tarija.

José Luis Abrego Serruto, actual Gobernador del Chaco Tarijeño, planteó varias propuestas para el impulso cultural de la región, como: el fortalecimiento de los centros culturales y la celebración de las festividades religiosas como la de “Santa Cecilia”, a la vez, realizar la difusión amplia de la música originaria y tradicional de la región chaqueña, organizando eventos públicos en relación al calendario festivo y cultural propio.



En tan emotivo encuentro, la ministra Sabina Orellana indicó que un mecanismo de fortalecimiento de las políticas culturales que desarrolla permanentemente el ministerio de Culturas es la de recoger de manera directa las demandas de la población: "desde todos los rincones de nuestro país, para que se pueda generar un desarrollo económico cultural en todo nuestro territorio boliviano", sostuvo.



En el recorrido, el Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización recogió la propuesta tan anhelada por el Chaco boliviano, de declarar el Arete Guazú (Fiesta Grande) de la comunidad guaraní de Aguayrenda, como Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia.

El canto y la interpretación del violín, son otras de las expresiones patrimoniales de la región del Chaco, así como la riqueza cultural de los Pueblos Indígenas, cuyos saberes ancestrales, música y danza, enriquecen las expresiones culturales de esta maravillosa región boliviana.



“Un profundo agradecimiento a la pujante y simbólica región del Chaco boliviano, una vez más constatamos que desde todos los rincones de Bolivia construimos patria, aportamos a sentirnos orgullosos de pertenecer a un pueblo tan diverso, pero al mismo tiempo con un gran sentimiento de unidad y hermandad”. Dijo la Hna. Sabina Orellana Cruz, ministra de Culturas Descolonización y Despatriarcalización.

“Seguiremos trabajando y llegando hasta todos los lugares donde nos convoquen, como autoridades de Estado trabajamos las 24 horas del día y los 7 días de la semana, en la misión que nos han encomendado como Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, junto a autoridades locales y la población en general con las que de manera conjunta construimos una agenda cultural que aporte a la mayor riqueza de Bolivia, como es su cultura”.





“Estamos firmes trabajando en la promoción de la cultura del Gran Chaco, y de sus pueblos y comunidades, a partir de estos diálogos interculturales, enriquecemos los enfoques de descolonización y despatriarcalización que nos permitirán construir una cultura de la vida

¡ESTAMOS SALIENDO ADELANTE...!
Ministerio de Culturas Descolonización y Despatriarcalización

