Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización



RESUMEN DE LA ARTICULACIÓN DE ACCIONES DE MEDIANO PLAZO DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Fecha: 22/10/2025 09:14:56

Gestión: 2025

Usuario: NCA333584700 Ambiente: PRODUCCION

Reporte: RPIaResArtAccPlaMedPla

PERIODO 2023 - 2025

ENTIDAD 0053 Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización

		ACCIÓN DE MEDIANO I	PLAZO	INDICADORES							PROGRAMACIÓN DE METAS 2025 *				
PDES	COD	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO/ RESULTADO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	FÓRMULA	LINEA 2020	RESULTADO DE MEDIANO PLAZO 2016 - 2020	ESTIMACIÓN DE METAS DE MEDIANO PLAZO 2021-2025	2023		2024		2025	
	000									Prog.	Ejec	Prog.	Ejec	Prog.	
10.4.	2	AMP3. Revalorizar y promocionar los saberes y conocimientos ancestrales de las NPIOC y afro-bolivianos para la memoria histórica y gestión territorial. AMP4. Recuperar los saberes ancestrales para la gestión territorial comunitaria, desarrollo social e innovación tecnológica.	Saber ancestral, Consejo de	3.1.Número de saberes ancestrales revalorizados y promocionados en la gestión territorial. 3.2. Número de Consejos de ancianos y ancianas en funcionamiento para la contribución con saberes y conocimientos ancestrales a la toma de decisiones en las políticas de Estado. 3.3. Porcentaje de servidores públicos que cuenta con el certificado único de idiomas oficiales del Estado Plurinacional de Bolivia. 3.4. Número de Campañas o eventos realizadas de promoción y revalorización de saberes y conocimientos ancestrales (1 campaña o evento en cada GAD, GAM, GAIOC, GAR realizado por año y 5 campañas o eventos realizadas por el nivel central del Estado por año). 3.5. Porcentaje de programas y proyectos estatales incorporan la cosmovisión y caracteristicas territoriales de las NPIOC. 4.1. Número de Estrategias de gestión territorial comunitario implementados. 4.2. Número de formas de economía comunitaria desde el nivel central, NPIOC y sus autonomías implementados. 4.3. Número de baberes ancestrales incorporados en el desarrollo social e innovación tecnológica para el fortalecimiento comunitario.	Número	No aplica	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	
10.3.	4	AMP 5. Investigar, registrar, catalogar, proteger, restaurar, conservar, recuperar, custodiar, salvaguardar y promocionar el patrimonio material del Estado Plurinacional de Bolivia. AMP.6. Investigar, registrar, proteger y salvaguardar el patrimonio inmaterial del Estado Plurinacional Bolivia. AMP.7. Conservar y salvaguardar los sitios y las expresiones declarados patrimonio cultural de la humanidad. AMP.8 Fortalecer el Patrimonio Cultural Boliviano.	Registros	5.1.Número de estrategias integrales de protección al Patrimonio Cultural Boliviano elaborado e implementado. 5.2. Número de acciones de protección, custodia, salvaguarda y promoción del patrimonio cultural material ejecutadas. 5.3. Número de Investigaciones del patrimonio cultural material realizados. 5.3. Número de Investigaciones del Patrimonio Cultural Material Boliviano. 5.4. Número de Catalogaciones del Patrimonio Cultural Material Boliviano. 5.5. Número de piezas y/o sitios patrimoniales conservados o restaurados. 5.5. Número de Bienes Patrimoniales en el ámbito nacional e internacional recuperados. 5.7. Número de Bienes Patrimonio Cultural Material Boliviano. 6.1. Número de Registros del Patrimonio Cultural Material Boliviano. 6.1. Número de acciones de investigación, protección y salvaguarda del patrimonio cultural immaterial Boliviano. 7.1. Número de palenes de gestión y salvaguarda de patrimonio cultural de patrimonio cultural de patrimonio cultural de patrimonio cultural de la Número de patrimonio cultural es material o immaterial postulados ante la UNESCO. 8.1. Número de patrimonios culturales material o immaterial (nuevos) declarados a nivel sub nacional y nacional.	Número	No aplica	0.00	0.00	10,000.00	3,000.00	0.00	3,500.00	0.00	1,500.00	
10.2.	5	AMP.9.Promocionar y fomentar las expresiones culturales del Estado Plurinacional de Bolivia. AMP.10.Promover la formación y el diálogo intercultural con la niñez y juventud en las diferentes expresiones artisticas en el Estado Plurinacional de Bolivia.	Plataformas	9.1.Número de plataformas de promoción y fomento de las expresiones culturales implementadas en 9 departamentos. 9.2. Número de personas beneficiadas en las plataformas de fomento y promoción a las expresiones culturales. 10.1.Número de concursos nacionales de las expresiones artisticas realizados. 10.2.Número de encuentros plurinacionales de las Artes Estudiantiles a nivel nacional realizados.	Número	No aplica	0.00	0.00	4.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	

Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización



RESUMEN DE LA ARTICULACIÓN DE ACCIONES DE MEDIANO PLAZO DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Fecha: 22/10/2025 09:14:57

Gestión: 2025

Usuario: NCA333584700 Ambiente: PRODUCCION

Reporte: RPIaResArtAccPlaMedPla

PERIODO 2023 - 2025

ENTIDAD 0053 Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización

	ACCIÓN DE MEDIANO PLAZO			INDIC		PROGRAMACIÓN DE METAS 2025 *								
PDES	COD	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO/ RESULTADO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA FÓR	FÓDMU A	RMULA LINEA 2020	RESULTADO DE MEDIANO PLAZO 2016 - 2020	ESTIMACIÓN DE METAS DE MEDIANO PLAZO 2021-2025	2023		2024		2025
						FORMULA				Prog.	Ejec	Prog.	Ejec	Prog.
10.4.	6	AMP.11.Promocionar las expresiones culturales, cosmovisiones, prácticas festivas en el Estado Plurinacional de Bolivia.	Número de festivales/encuentro	11.1. Número de festivales/encuentros nacionales e internacionales de las expresiones culturales del pueblo Boliviano realizados. 11.2. Número de casas de la Memoria y/o Centros Culturales en funcionamiento y conectados a las redes culturales. 11.3. Número de expresiones culturales y cosmovisiones de las NPIOC y pueblo afro-boliviano promocionados a nivel nacional e internacional.	Número	No aplica	0.00	0.00	20.00	8.00	0.00	10.00	0.00	2.00
10.1.	7	AMP. 12. Prevenir el racismo y toda forma de discriminación para una convivencia social, plural e inclusiva para contribuir a la Descolonización y Despatriarcalización.	Eventos	12.1 Número de eventos de información y sensibilización sobre racismo y discriminación realizado por las ETA. 12.2-Porcentaje de medios de comunicación públicos difunden contenidos de la Ley N° 045. 12.3-Porcentaje de denuncias sobre racismo y discriminación registrados en el Sistema de Plurinacional de Registro por cada gestión. 12.4-Porcentaje de los GAM, GAIOC y GAR han implementado las comisiones contra el racismo y toda forma de discriminación. 12.5-Número de Comités departamentales conformados y en funcionamiento.	Número	No aplica	0.00	0.00	1,404.00	351.00	0.00	351.00	0.00	351.00
7.1.7	8	AMP.14 Llevar adelante la gestión administrativa, financiera y los asuntos jurídicos de la institución, en el marco de la normativa legal vigente con eficacia, eficiencia, transparencia y licitud.	100 % de avance	Porcentaje de avance en la gestión administrativa, tecnológica, financiera, control, legal, comunicacional y de planificación institucional.	Porcentaje	Tareas ejecutadas/Tarea s	0.00	0.00	100.00	100.00	0.00	100.00	0.00	100.00
7.1.7	9	AMP15. Garantizar la efectiva planificación, gestión financiera y jurídica en las actividades de celebración, conmemoración y festejo del Bicentenario 2025 en todo el Territorio Nacional	100 % de avance	15.1.Porcentaje de avance en la gestión administrativa, financiera, control, legal, comunicacional y de planificación institucional del Bicentenario.	Porcentaje	Tareas ejecutadas/Tarea S	0.00	0.00	100.00	100.00	0.00	100.00	0.00	100.00
10.4.	10	AMP.1. Consolidar la Descolonización y Despatriarceilización en el Estado Plurinacional de Bolivia. AMP.2. Implementar las iniciativas solidarias para el empoderamiento económico de las mujeres en el marco de la Despatriarcalización.	Política DyD, Instituto de DyD y	1.1. Número de Políticas Plurinacional de la Descolonización y Despatriarcalización implementada. 1.2. Número de Institutos Plurinacional para la Descolonización y Despatriarcalización en funcionamiento. 2.1. Número de programas interministeriales para el empoderamiento económico implementados. 2.2. Porcentaje de las ETA implementan programas o proyectos para el empoderamiento económico de las mujeres.	Número	No aplica	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
10.4.	11	AMP.13. Formación de garantes de derechos (operadores de justicia, educadores/as, policías y militares) para fortalecer el proceso de descolonización y despatriarcalización.	50 % de los operadores de	Porcentaje de operadores de derecho capacitados en el ámbito de la descolonización, discriminación, exclusión y prevención de la violencia para el ejercicio pleno de los derechos humanos.	Porcentaje	N° de operadores de derecho	0.00	0.00	50.00	20.00	0.00	50.00	0.00	50.00
10.4.	12	Promocionar las expresiones culturales, cosmovisiones, prácticas festivas en el Estado Plurinacional de Bolivia.	Número de festivales	Número Festivales/encuentros nacionales e internacionales	NÚMERO	NO APLICA	0.00	0.00	200.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00

Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización



RESUMEN DE LA ARTICULACIÓN DE ACCIONES DE MEDIANO PLAZO DEL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Fecha: 22/10/2025 09:14:58

Gestión: 2025

Usuario: NCA333584700 Ambiente: PRODUCCION

Reporte: RPIaResArtAccPlaMedPla

PERIODO 2023 - 2025

ENTIDAD 0053 Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización

	<i>I</i>	ACCIÓN DE MEDIANO F	PLAZO	INDICADORES						PROGRAMACIÓN DE METAS 2025 *				
PDES	COD	DESCRIPCIÓN	PRODUCTO/	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE	FÓRMULA	LINEA	RESULTADO DE MEDIANO PLAZO	ESTIMACIÓN DE METAS DE MEDIANO PLAZO	2023		2024		2025
	000		RESULTADO	DESCRIP CION	MEDIDA	FORMULA	2020	2016 - 2020	2021-2025	Prog.	Ejec	Prog.	Ejec	Prog.

RESPONSABLES DE LOS COMPROMISOS	NOMBRE Y CARGO	FIRMA
MAE		
IVI (L		
RESPONSABLE DE PLANIFICACIÓN		
RESPONSABLE DE PRESUPUESTO		
RESPONSABLE QUE ELABORA		

(*) De caráter referencial para las gestiones 2024 - 2025

PROG.: Programado EJEC.: Ejecución